Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 Муниципального образования «Город Архангельск»

 «Детский сад комбинированного вида № 100 «Ельничек»

 «Роль воспитателя в подготовке и проведении детского праздника»

 Подготовила музыкальный руководитель

 Засолоцкая Инга Алексеевна.

 Без праздников не бывает детства!

Все любят праздники, но особенно дети. Детский праздник - важная часть жизни ребёнка, т.к. впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Праздничные утренники в детском саду – важная составная часть воспитательно – образовательного процесса, проводимого в детском саду. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяют ему проявить свои навыки, умения, творческую инициативу, подводят определённый итог педагогической работы. Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов у детей: памяти, внимания, создают прекрасную ситуацию для развития речи ребёнка, для закрепления знаний, полученных на занятиях, способствуют нравственному и эстетическому воспитанию. В детском саду утренники – это не только развлекательное мероприятие, но и большая, кропотливая работа. Утренники, как и любое другое мероприятие, имеет свои сильные и слабые стороны, о которых хочется сказать. Вопервых, на детей ложится ответственность и определённая нагрузка. Дети порой участвуют в новой для себя роли. Они нуждаются в поддержке и помощи,как со стороны педагогов, так и со стороны родителей. Глубоко ошибочное мнение

тех родителей, которые считают, что можно не водить ребёнка на занятия, а привести только на утренник. Ничего кроме неприятности для ребёнка не получится из – за незнания материала, неумения выполнять движения в танце, вовремя и правильно выполнить перестроение, не знания текста песен. Ребёнок расстраивается, путается, путая других детей, нервничает и зачастую даже может заплакать.

И родители, и дети с нетерпением ждут детсадовских праздников. Но утренники устраиваются не только для того, чтобы порадовать родителей и воспитанников, погрузив их в атмосферу праздников. Есть и другие важные цели и задачи.

Основная цель праздника в ДОУ – формирование эмоций и чувств, являющихся важнейшим условием развития личности. Праздник интегрирует в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, драматизацию, изобразительное, танцевальное искусство. Поэтому праздник, прежде всего, развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Позволяет каждому ребёнку открыть в себе новые способности и таланты, развивать такие психические процессы как активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе, воспитывает моральные, нравственные, патриотические качества.

Подготовка к празднику.

Подготовка к праздникам и развлечениям должна осуществляться планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада, должна отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Продолжительность праздника зависит от его содержания и возрастных особенностей детей, принимающих в нём участие. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста длительность праздника составляет от 20 до 30 минут, для старшей и подготовительной группы не более 1 часа.

Подготовка к празднику кроме разучивания музыкального репертуара включает в себя и распределение речевого материала для детей с учетом их индивидуальных и речевых особенностей. Одним детям лучше поручить индивидуальные выступления, другим, чтобы не возникло психотравмирующих ситуаций, лучше выступать вместе с другими детьми, а некоторым, особенно в их начальный период обучения, может быть целесообразна вообще роль зрителя. Распределением речевого материала зачастую занимается воспитатель, за исключением намеченных сценок или театрализации. Поэтому педагогу помимо индивидуальных особенностей необходимо учитывать словарь, которым овладел каждый конкретный ребёнок. Я рекомендую педагогам, прежде чем, раздавать текстовой материал, самим прочитать сценарий, познакомиться со стихами, текстом. При обсуждении с музыкальным руководителем уже знать тему и ход утренника, чтобы при необходимости внести свои коррективы и предложения. Прочитать самому стихотворение или текст ребёнку, которому вы собираетесь его дать учить домой. Попросить повторить слова за вами, проверив, сможет ли ребёнок выговорить то или иное слово. А уже потом отдать учить необходимый текст домой. После распределения ролей и стихов идёт индивидуальная работа с детьми:

- над выразительным прочтением стихов;

- отдельными эпизодами сценок;

- над заучиванием текстов песен.

- изготовление театральных костюмов, (привлечение родителей к этому процессу).

Перед проведением утренника необходимо напомнить родителям о подготовке нарядной одежды для детей в день проведения праздника или развлечения. Если мероприятие проводится с родителями, напомнить о наличии сменной обуви или бахил для них, а так же предупредить - не забыть отключать звук на мобильных устройствах, чтобы не отвлекать детей.

Воспитателю необходимо поговорить с детьми о правилах поведения на празднике:

- не разговаривать, не кричать;

- спокойно садиться на стулья;

- внимательно слушать выступления друг друга;

- не бегать к родителям.

Перед утренником необходимо так же проговорить организационные моменты всем участвующим педагогам, распределив обязанности. От слаженности работы воспитателей и музыкального руководителя зависит успех проводимого мероприятия. Перед утренником воспитателю необходимо подняться в музыкальный зал проверить количество стульчиков, атрибутов, проконтролировать влажную уборку, осуществляемую младшим воспитателем непосредственно перед проводимым мероприятием.

Успех праздника или развлечения начинается в создании торжественной, праздничной атмосферы. Ведущую роль здесь может сыграть ведущий праздника. Крайне не желательно, чтобы в роли ведущего выступал музыкальный руководитель.

Какие качества должен демонстрировать ведущий. Прежде всего - ответственность.

Непосредственное проведение утренника.

Важная задача в начале праздника – создание торжественной, праздничной атмосферы. Воспитатель ещё в группе должен провести беседу с детьми по теме праздника. Ведущий задаёт тон, торжественно и чётко произнося приветственное слово. Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, объединяет все элементы праздника в органичное целое, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. Основная задача Ведущего – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу утренника, песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца, чтении стихотворения или инсценировки. На утреннике Ведущий должен держаться свободно, уверенно, естественно. Он должен говорить громко, отчётливо и выразительно. Утренник должен быть проведён в хорошем темпе, без заминок и растянутости, чтоб не утомить детей. Желательно не держать всё время сценарий у себя в руках и постоянно смотреть в него. Всё, что трудно в запоминании должно быть написано на снежинке, осеннем листочке и т. д., что выглядит более эстетично. Воспитатель, не выступающий в каких либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поёт и танцует вместе с детьми, следит за дисциплиной, помогает в переодевании детей, раздаче атрибутов, поправляет костюмы. Он так же должен хорошо знать ход утренника.

Необходимо Ведущему научиться организовано заканчивать праздник. Если запланировано угощение или подарки, рекомендовано раздать их детям в зале. После чего Ведущий напоминает детям ещё раз, по какому поводу все собрались в зале, поблагодарить гостей, если они есть, поздравить всех с праздником и предложить организованно выйти из зала. Если намечена фото - съёмка, обговорить заранее время, отведённое на это, чтобы не задерживать утренник в последующей группе.

Праздник окончен, но праздничные впечатления ещё долго живут в памяти детей. В группе после утренника воспитатель может поговорить с детьми, о том, что им понравилось, похвалить особо старающихся детей. Предложить нарисовать рисунки по теме праздника.