

Муниципальное бюджетно
образовательное учреждение Муниципального образования “Город Архангельск”
Детский сад комбинированного вида № 100
“Ельничек “

Музыкальная гостиная
“Знакомство детей с музыкой Карэна Хачатуряна и творчеством Джанни Родари в
театрализованной постановке по мотивам сказки “Чипполлино”

Подготовила муз. руководитель Засолоцкая Инга Алексеевна.

Большое значение в современном художественно-эстетическое развитии детей играет театрализованная деятельность. Через неё мы можем познакомить наших воспитанников с творчеством поэтов и писателей, музыкантов и композиторов. Представляю вашему вниманию опыт знакомства с музыкой композитора К. Хачатуряна и творчеством писателя Джанни Родари в работе над театрализованной постановкой “Чипполлино” с детьми старшего возраста.

План проводимой работы.

1. Знакомство с биографией Карэна Хачатуряна.
2. Презентация о Джани Родари.
3. Прослушивание с детьми музыкальных фрагментов балета в записи симфонического оркестра.
4. Просмотр фрагментов из мультфильма “Чипполлино “
5. Разыгрывание театрализованной постановки с детьми, с использованием музыки из балета “Чипполлино “.

Материал по биографии композитора.

Карэн Суренович Хачатурян родился 19 сентября 1920 г. в Москве, в семье театрального режиссера, основателя Армянской драматической студии Сурена Хачатуряна, брата знаменитого композитора Арама Ильича Хачатуряна. Мать –театральный художник. Когда Карену исполнилось 8 лет, его отдали в музыкальную школу им. Гнесиных, в класс фортепиано Ольги Гнесиной, там же посещал детскую группу по сочинению. В 1938 г. когда ему исполнилось 18 лет поступил в Музыкальное училище при Московской консерватории по двум специальностям: ф-но и композиция. Затем успешно закончил Московскую консерваторию. Судьба даровала исключительную возможность уникального творческого и человеческого общения: педагоги - Шебалин, Мясковский, Шостакович, духовные

наставники - Прокофьев, Стравинский. Карена Хачатуряна называют чародеем оркестра. Он передавал многим поколениям музыкантов свое удивительное слышание и знание оркестра. Автор музыки к 50 игровым и анимационным фильмам, 20 театральным постановкам, 2 балета –«Чиполлино», «Белоснежка и семь гномов». Песни гражданского звучания в эстрадной музыке «Здравствуй, мир!», «Поэма матерей». Музыка его по-театральному броская, яркая, темпераментная является существенным компонентом общей драматургии каждого театрального спектакля. Среди них-«Семь нянек», «Большая дорога», «Братья» и т.д.

Музыка к мультфильмам:

1950-Когда зажигаются елки, Волшебный клад, Желтый аист.

1951-Сердце храбреца, Лесные путешественники.

1953-Непослушный котенок. Необыкновенный матч.

1955-Пес и кот. Шакаленок и верблюжонок. Мурзилка и великан.

1961-Чиполлино. Тимошкина елка. В гостях у лета. Футбольные звезды.

Балет «Чиполлино» был создан в 1973 году. До сих пор счастливо путешествует по театральным подмосткам России и зарубежья. Сказку про мальчика-луковицу танцевали и продолжают исполнять в 20 российских городах: Литве, Германии, Хорватии, Италии. Чиполлино-один из лучших современных балетов для детей, принесших мировую славу композитору. Детская аудитория обожает сказочное оформление выдуманного города и яркие костюмы героев: Фруктов, Овощей, Цветов (Тыквы, Груши, Магнолии, Мастера Виноградники, Садовника Кактуса, Редисочки, Чиполлино). Балет за сложность исполнения прозванный детским «Спартакoм», стал замечательным поводом для семейного похода в театр.

2. Просмотр презентации о итальянском детском писателе Джанни Родари, ведь именно сюжет его сказки вдохновил композитора сначала написать музыку к одноименному мультфильму, а затем родился и балет «Чиполлино».

3. Прослушивание музыки к балету «Чиполлино», сопровождался показом иллюстраций героев сказки. Отмечались их характерные особенности,

переданные через музыку композитором. Так же рассматривались костюмы, приготовленные для драматизации.

4. Просмотр фрагментов из одноимённого мультфильма сопровождался обсуждением того или иного момента действий или поведения героев. Заострялось внимание на яркость музыки в данный, обсуждаемый момент.

5. Разыгрывание театрализованной постановки с непосредственным участием детей, с использованием музыки К. Хачатуряна, костюмов и декораций.

6. Подведение итогов. (Дети делились чувствами об участии в театрализованной постановке.)